

MADONNA Verzamelaar van plastic te gast op basisschool in Nieuwstadt



Peter Smith en leerlingen van De Eik bij een model van de toekomstige Plastic Madonna.

foto Ermindo Armino

Wie Peter Smith hoort over plastic wordt zijn volgeling

Wie anti-plasticgoeroe Peter Smith ooit heeft horen praten, gooit nooit meer achteloos een plastic flesje weg, bleek gisteren op de basisschool in Nieuwstadt.

door Jos van den Camp

De beelden die hij oproept zijn ijzersterk. Voorbeeld: hoe lang duurt het eer alle plastic in de oceanen door vijf mega-vissersschepen bij elkaar is gevist? Vijfduizend jaar, is het antwoord. Of: „Elke vijf minuten worden er in de VS twee miljoen plastic flesjes verkocht”, waarna de an-

ti-plasticgoeroe Peter Smith op het smartboard van de basisschool De Eik een foto toont van een gigantische hoeveelheid plastic flesjes.

„Dat zijn er twee miljoen!” Peter Smith is een Amsterdamse kunstenaar en fotograaf die zich de laatste jaren toelegt op het bestrijden van plastic zwerfvuil. Sinds hij zich realiseerde dat alleen maar klagen over van alles en nog wat helemaal niets oplost, nam hij zich voor ‘het minste wat je kunt doen ook werkelijk te doen’. Sindsdien fietst hij met opvallende gele schoenen door Amsterdam met een bak op zijn fiets. En die vult hij dan met onderweg gespotte plastic flesjes die hij al fietstend met een grijp-arm oprapt. „Doe het, doe het blij en maak er een *zwerfie* van”, adviseerde hij de leerlingen van de Nieuwstadtse basisschool hetzelfde

te gaan doen. Om zijn verhaal kracht bij te zetten toonde hij foto's en filmpjes van rivieroeveren vol met plastic. En hij liet vissen, vogels, giraffen en zelfs olifanten zien, bezweken aan het eten van plastic. „En wij mensen zijn de volgende”, waarschuwde hij. „En wel omdat plastic wel degelijk in micro-vezels terecht komt in de voedselketen.” Smith maakt met de Olympische Spelen van 2016 in Rio de Janeiro een statement door daar een twaalf meter lange en vier meter hoge Plastic Madonna neer te leggen, gemaakt uit 100.000 kleine PETflesjes verwerkt tot plastic draad waarmee 3D-printers het kunstwerk maken. De leerlingen van De Eik kreeg hij na zijn les meteen zo ver om vanaf nu dagelijks minstens een gevonden flesje op te rapen en veilig te stellen. Onvoorwaardelijk.